



ما هوشیاری خودرا از دست نخواهیم داد

سرانجام پس از انتشار سندی پیرامون نقش علی ناظر و ارتباط وی با مأمور اطلاعاتی رژیم بنام اشتی لرکی، سایت پژواک ایران نیز نقاب از چهره گشود. گردانندگان پژواک ایران همانگ با سازمان مخفی (چریکهای مسلح فدائی) ساخته و پرداخته دستگاه اطلاعات جمهوری اسلامی ایران و سایت صدای مردم که ظاهرا مربوط به حزب توده ولی در اصل متعلق به «سربازان گمنام امام زمان» است، به صفت مأمورین پیوستند که فحاشی های بیمارگونه علیه رفیق بهرام - حسین زهری را «مبازه» قلمداد می کنند! به اعتقاد ما کسانی می توانند به تطهیر یک مأمور شناخته شده رژیم جمهوری اسلامی ایران دست بزنند و به دفاع از او برخیزند که:

منافع مردم را قربانی منافع فرقه ای خود کنند ، مثل سازمان مجاهدین خلق ایران.

جزو گردانندگان سایت پژواک ایران باشند که معلوم نیست بالاخره هواردار مجاهدین خلق هستند یا همکار جمهوری اسلامی، مانند تواب شناخته شده ای بنام ایرج مصداقی و یا علی ناظر.

در شرایط امروزکه میلیونها نفر از مردم ایران به میدان مبارزه آمده اند تا رژیم دیکتاتوری - مذهبی ایران را بزیر کشند، یک جریان سیاسی باید یا وابسته به سازمان مجاهدین خلق ، یا آنتن رژیم جمهوری اسلامی ایران ویا فاقد وجود و شرافت انسانی باشد که به دفاع از یک عضو ساواهما برخیزد.

ما بسیار خوشحالیم که عناصر و جریانات وابسته به سازمان مجاهدین خلق نیز همانند اسلاف خویش ماهیت ضدمردی خودرا بر ملا می کنند. آنها ثابت کردند که هر کس کوچکترین حرف و یا انتقادی بر علیه آنها بر زبان آرد یا «مأمور اطلاعات است» یا «دشمن مقاومت» ! آیا کسی یک نفر را سراغ دارد که طی سی سال گذشته از سازمان مجاهدین خلق جدا شده باشد و داغ نفرت انگیز «جاسوس» و «اطلاعاتی» و ... بر پیشانی اش نجسباند باشند؟

سندی که ما بر علیه علی ناظر منتشر کردیم جای هیچگونه تردیدی باقی نمی گذارد که این عنصر با اشتی لرکی سر و سر دارد. حال اگر گفتن حقایق اینقدر آنها را آتش زده ، پس مردم ایران حق دارند که سازمان مجاهدین خلق ایران را بدتر از رژیم جمهوری اسلامی ایران ارزیابی می کنند و در هر کوی و بر زن با بدترین دشنامها از آنها یاد می کنند.

به اعتقاد ما عواملی از رژیم جمهوری اسلامی ایران در سازمان مجاهدین خلقه کرده و در این شرایط دنبال آتش افروزی می باشند. همین عوامل چندین سال پیش نیز بی جهت اسامی حقیقی اعضای کمیته مرکزی وقت سازمان از جمله رفیق حسین زهری را در سطح جنبش منتشر کردند. گویا سازمان مجاهدین خلق در گیریها و لطماتی که جنبش ایران از بی راهه رفتن های آنان متهم شده است را فراموش کرده ، اکنون که توههای مردم جان برکف بر علیه رژیم جمهوری اسلامی ایران بپاخصاسته اند ، فرصت را مناسب دانسته تاباردیگر به ماجراجوئی دست بزند.

اگر سازمان مجاهدین خلق ویا عناصری در سایت پژواک ایران مدعی مبارزه با رژیم جمهوری اسلامی ایران هستند ، بایستی در شرایط امروز به مسائل مردم و افساء عوامل رژیم می پرداختند. اگر بنا به هر دلیل و شواهدی ، اسناد منتشر شده از جانب سازمان چریکهای فدایی خلق ایران بر علیه اشتی لرکی را انکار می کنند، راه صحیح آن بود که دلایل خود را منتشر کند تا عموم مردم ایران و سایر جریانات سیاسی مطلع شوند.

شایسته بود پس از انتشار سند رابطه همکار سایت پژواک ایران با مأمور ساواهما، آنها به فکر فرومی رفتند که چه خویشاوندی بین اشتی لرکی معاون ساوااما در پاریس با علی ناظر وجود دارد. سازمان مجاهدین خلق بجای برخورد اصولی و انتخاب راه صحیح مبارزه ، ثابت کرد که هیچ درسی از گذشته نیاموخته و تصور می کند با قرار گرفتن پشت سر یک مأمور اطلاعاتی رژیم می تواند مخالفین خود را مروع کند. کسی که این حقیقت ساده را نفهمد ، منافع مردم و شعور سیاسی آنها را به سخره گرفته است. همان به که سایت پژواک ایران به باز تکثیر بیانیه هایی مبارزت کند که بدستور سیدمهدی میرابوطالبی سفیر جمهوری اسلامی ایران در فرانسه و بنام اشتی لرکی بر علیه سازمان چریکهای فدایی خلق ایران منتشر می شود.

سازمان مجاهدین خلق و عناصر متشكل در سایت پژواک ایران مطمئن باشند ما اکنون زمان مناسبی را برای پاسخگوئی به فحاشی های آنها نمی دانیم . ما به دامی که رژیم جمهوری اسلامی ایران برایمان گستردۀ است نخواهیم افتاد. بیانیه های ماههای گذشته سازمان و اخطارهای قبلی ما گواه صادقی براین اظهارات است . کجراهه شمارا پایانی نیست. در شرایطی که شما از گذشت زمان ، از آن همه لطمات و آبرو باختن ها درس عبرت نمی گیرید، ما چگونه در این شرایط حساس می توانیم دارویی برای درد بی درمان شما بیاییم. بهترین راه این است که قضایت بددکاریهای شمارا به عهده مردم ایران ، همه نیروهای مبارز و انقلابی میهنمان بسپاریم و چنین خواهیم کرد. زمان بسیار است و در شرایط مناسب به ناگفته ها خواهیم پرداخت.

سازمان چریکهای فدایی خلق ایران

۲۰ خرداد ۱۳۸۸ - ۲۰ زوئن ۲۰۰۹